

Ο ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΑ 'ΧΕΙ 400

Με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα



Διάρκεια 87'

Χρονιά Παραγωγής: 1968

Σκηνοθέτης: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Σενάριο: ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΛΑΚΗΣ

Δ/ντής Φωτογραφίας: ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΔΗΜΟΣ,
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΤΑΚΗΣ

Μοντάζ: ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ηχολήπτης: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σκηνογράφος: ΚΑΠΟΥΡΑΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Μουσική Σύθεση: ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Ηθοποιοί:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
ΠΑΝΟΥ ΚΑΙΤΗ
ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΣΜΑΡΩ
ΚΑΠΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΩΓΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΛΑΤΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΘΑΝΟΣ
ΚΑΤΣΑΔΡΑΜΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΝΤΕΝΟΓΙΑΣ ΡΑΦΑΗΛ
ΛΟΥΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ
ΛΟΪΖΟΥ ΕΛΛΗ
ΝΕΟΓΕΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΕΔΡΑΚΑΣ ΝΑΣΟΣ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΜΕΛΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΦΡΥΔΑΚΗ ΕΥΑ

Βοηθ. Σκηνοθέτη: ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΡΗΣ

Βοηθ. Δ/ντή Φωτογραφίας: ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Μακιγιάζ: ΨΑΡΑΔΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ

Τραγουδιστής: ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Χορογράφος: ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΣ

Φωτογράφος-Πλατώ: ΜΥΛΩΝΑΣ ΧΑΡΗΣ

Δ/ντής Παραγωγής: ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Η υπόθεση του έργου:

Όταν κερδίζει το εθνικό λαχείο, ο Λάμπρος (Λάμπρος Κωνσταντάρας) τρελαίνεται από τη χαρά του και καταλήγει σε ίδρυμα φρενοβλαβών.

Κατά την απουσία του, η οικογένειά του διέδιδε ότι έλειπε στο Κογκό. Ο Λάμπρος θεραπεύεται και γυρίζει στους δικούς του. Διαπιστώνει όμως ότι και η οικογένειά του δεν «στέκει» πολύ στα καλά της. Η πεθερά του (Σμάρω Στεφανίδου) θέλει να χρηματοδοτήσει μια ταινία με πρωταγωνιστή τον γιο της (Θόδωρος Κατσαδράμης), προσπαθεί να πείσει τη γυναίκα του (Καίτη Πάνου) να τον εγκαταλείψει και χωρίζει την κόρη του (Κατερίνα Γώγου) από τον φτωχό φίλο της (Θάνο Μαρτίνο). Ο Λάμπρος, υποδυόμενος τον τρελό, θα σταματήσει τα σχέδιά της, και θα διώξει τους μνηστήρες και τους απατεώνες απ' το σπίτι του.

Il titolo significa **“Il pazzo è sano di mente”**



E' la storia di Lambros che la gioia di aver vinto alla lotteria lo fa impazzire e viene rinchiuso in clinica. Una volta curato torna a casa, dove per risolvere problemi di famiglia finge di essere matto di nuovo.



Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ.

Ο **Λάμπρος Κωνσταντάρας** (Αθήνα, 13 Μαρτίου 1913 - Βούλα, 28 Ιουνίου 1985) υπήρξε δημοφιλής Έλληνας ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου, με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη. Ήταν αδελφός της ηθοποιού Μίτσης Κωνσταντάρα και πατέρας του πρώην βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Δημήτρη Κωνσταντάρα .

Για τη θεατρική του παρουσία, χαρακτηρίστηκε ως ένας «υπέροχος ηθοποιός ρυθμού (που) είχε σπάνια αίσθηση του θεατρικού χρόνου.... (με) τέλεια κατοχή των εκφραστικών μέσων»

Ο Λάμπρος Κωνσταντάρας έπαιξε στο ελληνικό θέατρο για 40 χρόνια, μετέχοντας σε 191 παραστάσεις. Εμφανίστηκε σε πολλές ελληνικές πόλεις, καθώς επίσης και στην Κύπρο, την Κωνσταντινούπολη και την Αλεξάνδρεια. Η πρώτη του παράσταση στην Ελλάδα ήταν το καλοκαίρι του 1938 με τον θίασο της Κατερίνας Ανδρεάδη στο έργο «Τα παράσημα της γριούλας» του Φ. Μπάρυ και η τελευταία τον χειμώνα του 1978 με τον θίασο Λάμπρου Κωνσταντάρα - Νίκου Ρίζου - Μάρως Κοντού στο μιούζικαλ «Τρελές επαφές ρωμέικου τύπου» του Κώστα Πρετεντέρη.

Περισσότερα....

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%AC%CE%BC%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%81%CE%B1%CF%82